

دورة الأخبار السرية

تعريف : هو مادة تصلح للمداد (الكتابة) بدون لون أو رائحة عند حفظها ويمكن إعادتها للظهور بشكل الواضح بطريقة معينة .

. أنواعه : يقسم الحبر السري حسب نوع مظهره إلى أنواع عدة .

مظهر حراري : إن المواد الكربوميديراتية (نشاء ، سكر . . . الخ) إذا حلت بالماء يمكن الكتابة بها بدون لون أو رائحة ، وعند إظهارها نعرضها للحرارة (مثلاً مكواة ، أو صفیحة ساخنة) فتظهر الكتابة عندئذ ، ومن هذه المواد عصير الفواكه التفاح ، البرتقال ، الليمون ، الخل) ويجب أن تمدد بالماء تجنباً لظهور لون خفيف لها ، ومنها الحليب ، ومحلول سكري ومحلول . الصابون والبول و ملح الليمون ، كما أن محلول كلور الامونيوم يعطي بالحرارة لوناً أصفر ويمكن استعماله كحبر سري .

ولدى إذابة أكسيد الكوبالت في حمض الأزوت أو حمض كلور الماء يتشكل لدينا محلول لا لون له يمكن الكتابة به ولدى تعريضه للحرارة تظهر الكتابة بلون أزرق ، وعند التنفس (الزفير) عليه (الزفير يحمل بخار الماء) يعود للاختفاء مرة أخرى مرة أخرى فهو يفيد في حفظ الرسالة مخفية ، ويجب الانتباه إلى أن استعمال الحبر السري ذي المظهر الحراري في البلاد الحارة جداً له محاذيرة

مظهر مائي : إن مادة الأسبرين عندما تحل في الكحول يمكن استخدامها كحبر سري ، ولإظهار الكتابة نعرضها للماء لبضع دقائق فتظهر الكتابة بلون أبيض ناصع مختلف عن لون الورقة البيضاء المكتوب عليها ويجب في هذه الحالة وضع الورق على سطح غامق لقراءتها بوضوح . وللحصول على محلول الأسبرين نأخذ بحبة من التاميرين أو الأسبرين أو الأسكرتين ، ديماسبرين أو أي مادة تحوي في تركيبها على الأسبرين (البانادول لا يحوي الأسبرين) ونطحن الحبة جيداً ونضع عليها معلقتين من السبيرتو الطبي الكحول) فينحل الأسبرين في الكحول وتترسب المواد الخامدة فنقوم بالكتابة بهذا المحلول ، وبعد الكتابة نرسل الرسالة فيقوم الطرف الآخر بإظهارها وذلك بوضعها على سطح مائي لبضع دقائق . وإذا أراد أن يحتفظ بالرسالة بعد إظهارها وقراءتها بشكل سري يقوم بتجفيفها فتختفي الرسالة من جديد فالعملية عكوس .

- مظهر كيميائي : هناك عدة أنواع -

. الكتابة بمحلول الفينول فتالين : بعد جفافه تظهره بأي حمض فيعطى لوناً أحمر -

الكتابة بمحلول سلفات الحديد (لا لون له) ومظهره هو محلول كربونات الصوديوم (صودا الغسيل) حيث يعطي لوناً أزرق ، كما يمكن إظهاره بمحلول بوتاسيوم جديد السانيد ليعطي لوناً برتقالياً .

أبخرة اليود إن الكتابة بقلم فارغ من الحبر السري أو غير السري تترك أثراً على الورق ولدى تعريض لبخار اليود (اليود يتصعد من صلب إلى غاز مباشرة) تظهر الكتابة واضحة إذ تتأثر الألياف الورقية بالضغط عليها من القلم ، لذا يعتبر اليود كاشفاً عاماً لوجود أي حبر سري ولتلاقي هذه المشكلة يمكن أن نكوى الرسالة بحيث يذهب أثر القلم لنلا يستطيع العدو كشفها بواسطة بخار اليود إذا حاول ذلك (وينتبه إلى أن حرارة المكواة تظهر بعض أنواع الحبر السري) كما يمكن أن نتلافى هذه المشكلة بالكتابة بقلم ذي رأس (كروي لا يترك أثر أو خدشاً على الورق) يستعمل في الهندسة

الأدوات المستعملة في الكتابة

. الورق : يجب أن يكون من النوع الماص لأن الورق الصقل (الكلاسية) لا تظهر عليه الكتابة

. أن لا يكون الورق من النوع الذي يفش عليه الحبر

txt .دورة الاخبار السرية

. أن يكون الورق أملس

. أن لا يكون عليه أشياء ملفته للنظر كالعطر أو الورد أو عصفور . . . الخ

. قلم الكتابة : قلم حبر فارغ ، ريشة ، قلم ذو رأس كروي ، نكاشة أسنان مع عدم الضغط بها

الحرير والقماش الأبيض : يمكن الكتابة على قميص من الداخل ، بطانة جاكيت : يتم حفظ مواد الكتابة في أوعية طبيعية (مواد تجميل ، مواد طبية ، مساحيق في كبسولات) ، وتتم الكتابة بين أسطر رسالة عادية وعلى الهامش وفي الفراغ أعلى الصفحة وأسفلها وعلى الطرف من الداخل ، وفي الصحف والمجلات في صفحات معينة مثلاً (30 ، 32 ، 34 ، 36) ويجب التوقع بأنه ، من الممكن أن يكشف العدو الرسائل المكتوبة بالحبر السري فيجب الاحتياط مثل تغيير شكل الطرف ، نوع الخط . . . حتى لا تكون رسائلنا مدها واضحاً لتدقيق العدو

تعليمات استخدام الحبر السري

. الطوايع تكون على الجهة العليا اليمنى من الطرف

. أن تكون هناك دلالات الكتابة أي إشارات متفق عليها بين الطرفين

. تماشي الكتابة على الهوامش

. عدم الكتابة إلا على سطح أملس كالزجاج أو الفورميكا

. الانتباه الشديد في هذا العمل

ممنوع كتابة الأسماء على الإطلاق في الرسائل السرية المكتوبة بالحبر السري

كل الأخبار السرية تحفظ في زجاجة بنية وليست بيضاء لأنها تتأثر بالضوء

(كل الأخبار السرية تحتوي على مواد سامة) الأخبار الكيماوية

(يفضل استخدام النوع المعقد من الحبر الذي لا يكشف بمظهر واحد) مظهر - كاشف

. أن يكون من نوع الحبر الذي لا يظهر بالحرارة لأن ذلك يعرض العملية للكشف في غرفة الرقابة البريدية

أن لا تظهر أماكن الكتابة عن طريق الضغط بالقلم وغير ذلك مما يتطلب إجادة الكتابة وإتقانها بخفة وعدم الضغط وانتقاء نوع جيد من الورق أو القلم المستعمل

: المواد المستخدمة في الحبر السري

/ كلوريد الصوديوم / كبريتات الصوديوم / نترات الصوديوم / كلوريد الباريوم / جلوكوز

. بلازم الدم السائل ، وكاشفة بنزين وماء أكسجين

، هيدروكسيد الصوديوم بماء مقطر ، أكسيد النحاس ، الأسبرين ، ماعدا أسبرين الأطفال

txt .دورة الاخبار السرية

. أa البنسين ، يستخدم للكتابة أيضاً ، بعض أنواع الفيتامينات التي ليس لها لون مثل فيتامين

. سكر + ماء وكاشفة اليود ، اليود الصلب يستخدم كاشف للتسامي

. يجب الابتعاد عن مركبات الفضة والرصاص لأنها تؤثر على الحبر السري

:مثال : طريقة عمل الحبر السري . المحلول

(أ) - 50 غرام كلوريد مغنيسوم ، 25 مللتر ماء مقطر . المحلول

. (ب) - 10 مللتر ماء مقطر ، 10 غرام يوديد بوتاسيوم (أو كلوريد بوتاسيوم) 0,4 غرام يود (

يترك كل محلول لوحده . - مهمة المحلول (أ) أن يعمل لزوجة على سطح الورق / مهمة المحلول (ب) للكتابة السرية . / الريشة تغسل جيداً قبل الكتابة وبعدها . / لا يكتب بها نوع من الأخبار الأخرى . / الرسالة الظاهرة العادية . تكتب بالحبر الجاف أو الرصاص وليس بالحبر السائل . / تكتب الرسالة السرية بين أسطر الرسالة الظاهرة

المؤثرات التي تؤثر على الحبر السري

- الأشعة فوق البنفسجية .
- الضوء الطبيعي .
- كل ما يتعلق بالفضة و نترات الفضة .
- نوع خاص من أشرطة البلاستيك .

(أهمية دلالات الكتابة بالحبر السري) أهمية الإشارات

- أن الرسالة من الشخص المعني أم لا .
- ، أن الرسالة مكتوبة بالحبر السري أم لا .
- (أن المرسل يكتب تحت ضغط) ملقى عليه القبض ، مجبور على أن كتب بالحبر السري .
- أن المرسل تحت المراقبة خشية أن يكون هذا دليل ما عليه .
- الدلائل (الإشارات) تكون سرية جداً وغير واضحة أو مكشوفة .

:مثال : يمكن كتابة (بسم الله الرحمن الرحيم) بالخط النسخ ماعدا حرف السين بالرقمي أو ما شبه ذلك بحيث يكون متفق على الدلائل أو الإشارات بين الطرفين .

كشف الحبر السري

txt .دورة الاخبار السرية

استعمال أبخرة اليود

. (التعريض للحرارة) الكوي

استعمال محاليل كيماوية : فراش مرتبطة ببعضها على شكل طائرة الترانيدنت البريطانية يتم تغطيسها في محاليل مختلفة لإظهار الحبر السري و تمرر بشكل قطري على الرسالة لإظهار أي رد فعل تجاه إحدى مواد لإظهار

الكربون السري

. تعريفه : هي وسيلة تستخدم للكتابة السرية ، ولنجاح استخدامه يجب مراعاة ما بلى

. اتفاق مسبق بين طرفي الاتفاق

. (أن تكون المادة المستخدمة متوفرة) المادة المستخدمة للكتابة

. أن تكون الكتابة قليلة وواضحة

(أن تكون الكتابة على سطح أملس وناعم) مصقول إلى أقصى

. ضرورة فحص الورقة قبل إرسالها

. يجب أن تتأكد من خلو الورقة من أي أثر للكتابة السرية

. ورقة الكربون لا تترك أثراً مثل الكربون العادي

. تكتب الرسالة السرية على الوجه الأول والرسالة الظاهرية على الوجه الآخر

. تكتب الرسالة الظاهرية بحبر جاف أو قلم رصاص

. طي الورقة طياً عادياً تمزيق الورقة الأولى ووضعها في المرحاض وسحب السيغون

يجب إخفاء الرسالة السرية بعد الانتهاء منها عن طريق تهويتها (أي إتلافها) أو وضعها في مكان أمين وكذلك أدوات الحبر السري

(أن لا تكون الورقة بارزة) أي لا تكون الكتابة ظاهرة على سطح الورقة بسبب الضغط

السؤال : أيهما نبدأ بالكتابة أولاً : السرية أم الظاهرية ؟

. عند استخدام الورق الكربون نبدأ بالرسالة السرية أولاً

عند استخدام الحبر السائل السري نبدأ بكتابة الرسالة الظاهرية بحبر جاف أو قلم رصاص ، ثم نكتب رسالة الحبر السري بين الأسطر .

txt .دورة الاخبار السرية

. نموذج لرسالة مكتوبة بالحبر السري

هذه الرسالة التي صودرت مع العميل (روبن) من رسائل التجسس التي وردت إليه من رؤسائه في بروكسل حيث كان يرسلهم . فقد ظهرت الكتابة رقم (2) بين سطور الرسالة بعد أن وضع عليها مادة خاصة لكشف الكتابة بالحبر السري

. بروكسل بتاريخ 2 / 12 / 1964

. عزيزي روبن

. خط عادي : أشكرك على رسالتك الأخيرة والصور الجميلة التي أرسلتها لنا

. حبر سري : من رقم (2) وصلت المعلومات وهي جيدة - - تابع عملك

. خط عادي : وأنت على ظهر الباخرة عند سفرك الجميع بانتظار أخبارك

. حبر سري : أعلمنا حالاً عن تحرك أي وحدات جديدة باتجاه - الجبهة

. خط عادي : ويسألوني هل تحسنت صحتك في أجواء الشرق التي تحبها

ملاحظات حول الأخبار السرية ومظهراتها

إن معظم مكافحة الجاسوسية في الدول و المنظمات تملك الوسائل لإظهار أي كتابة غير مرئية في أي خطاب يحوي أسراراً لذلك تبحث معظم منظمات الجاسوسية باستمرار عن أنواع جديدة من الحبر غير المرئي ، ولكي تكون في مأمن من الكشف عن مراسلاتها و يجب أن تغير من مادة الحبر الذي يستخدمه أفراد ذلك لأن الاستعمال الخاطئ للحبر أو الكود قد يكون فيه نهاية حياة الجاسوس وشبكته .

كافة أنواع السوائل أي سائل من أي حيوان أو نبات أو عصير الفواكه يستعمل كحبر سري يكون المظهر لها هو الحرارة و كلوريد () الأمونيوم (ملح النشادر

بخار صبغة اليود تظهر معظم الأخبار السرية وذلك بوضع الرسالة في إناء زجاجي مملوء ببخار صبغة اليود . وعندما تستقر صبغة اليود تظهر أثر الكتابة على ألياف الورق . وقد ظهرت مادة كيماوية تظهر الكتابة بالحبر السري مهما كانت

لذلك نرى أن لا تستخدم هذه الطريق إلا في الأحوال العادية حيث يكون الأمن المضاد في حالة استرخاء وفي أحوال الشدة تستعمل قليلاً . جداً و بطريقة تؤمن وصول الرسالة إلى الطرف المرسل له

صناعة بعض أنواع الحبر

حبر الأمونيوم : الأمونيا غاز عديم اللون ذو رائحة نفاذة شديد الذوبان في الماء الظروف العادية من حيث الضغط ودرجة الحرارة اسم مكعب من الماء يمكنه تذويب 700 سم مكعب ن الأمونيا . وبالوزن 1 جم من الماء يذيب 0,8 جم من الأمونيا أمونيا المنازل . المستخدمة في التنظيف عبارة عن أمونيا (نشادر) جذابة الماء وإليك بعض أنواع حبر الأمونيا

الحبر الغير مرئي (السوري) : يصنع عن طريق خلط جزء من زيت - - - - - مع 30 جزء من ماء - 1 اسم مكعب من الماء يمكنه تذويب 700 سم مكعب ن الأمونيا . وبالوزن 1 جم من الماء يذيب 0,8 جم من الأمونيا أمونيا المنازل . المستخدمة في التنظيف عبارة عن أمونيا (نشادر) جذابة الماء وإليك بعض أنواع حبر الأمونيا

txt .دورة الاخبار السرية

طريقة الاستخدام :

في كل مرة يتم فيها استخدام هذا النوع من الحبر يجب رجه وتقليبه جيداً حتى لا يطفو الزيت على السطح ويترك طبقة زيتية على السطح الورق

. هذا الحبر غير مرئي عند الجفاف

. لرؤية الحبر مرة أخرى بعد الجفاف ، يتم غمس الورقة في ماء بارد

. عند الجفاف يختفي الحبر مرة أخرى وهكذا

(الحبر السري الأزرق : هذا الحبر يستخدم بواسطة المخابرات الأمريكية في الدول الشرقية ، وهو عبارة عن ماء الأمونيا - 2 (كما هو عندما تحصل عليه من محلات البقالة) يختفي عندما يجف : و يظهر عندما يتبل أو يرش بمحلول نترات الكوبلت (الكتابة تظهر زرقاء) .

: الأحبار التي تظهر بواسطة الأمونيا

عند وضع بضع ورقات من ماء الأمونيا على قطعة من القطن في زجاجة مغلقة ، وبوضع الورقة المكتوبة بالحبر السري في داخل . الزجاجة يظهر الكلام بوضوح . أمثلة لذلك الحبر

: الحبر السري الأحمر الصيني . يستخدم بواسطة المخابرات الصينية . ويصنع بواسطة خلط جزء واحد من كل الآتي - 3

phenol phthalin . فينول فيثالين

. جلسرين

. كحول

رابع كلوريد الكربون

. عند الجفاف يصبح عديم اللون ، ولكن عند استخدام الأمونيا كما سبق يصبح أحمر ويختفي مرة أخرى عند تبخر الأمونيا

4- (ooppr الحبر السري الأزرق الفاتح الإسرائيلي : يصنع هذا الحبر بتدريب 8 جم أو أقل من كبريتات النحاس - 4 مع إضافة قطعة صغيرة من السكر أو الصمغ حتى يتماسك ، وعند الجفاف يختفي اللون plnt في ماء (sulphate . وعند المعالجة بالأمونيا يعود إلى لونه الأزرق الفاتح ويختفي مرة أخرى بالجفاف

5- (copper الحبر السري الأزرق الفاتح الإسرائيلي رقم 2 : يحضر بإضافة 124 جم من كبريتات - 5 sulphate . مع لتر من الماء المقطر الذي أضيف إليه 80 نقطة من حامض كبريتيك

6- ويصنع بإذابة 80 جم من كبريتات الحديد (mit الحبر السري الأسود التركي : يستخدم في المخابرات التركية - 6 . في لتر من الماء المقطر مع إضافة بعض قطرات من حامض الكبريت

7- الحبر السري الأحمر الدامي الألماني : استخدام بواسطة المخابرات الألمانية في الحرب العالمية . يصنع بواسطة خلط - 7

. سم مكعب من الماء المقطر مع 350 سم مكعب من الأسيتون مع 4 جم من فينول فيثالين مع 4 جم من البوتاسا الكاوي 640

% الحبر السري الأسود النمساوي : يصنع بواسطة محلول من نترات بروتو أكسيد الزئبق تركيز 0 - 8

الحبر السري الأحمر المسمى العميل المزدوج : يصنع بواسطة إذابة 135 جم من كلوريد الحديد في ماء مقطر يحتوي - 9 على 20 ملجم من حامض الهيدروكلوريك المركز . ثم يخفف إلى لتر وإذا لم يختفي الحبر يخفف إلى أن يصبح غير مرئي وللحصول عليه مرة أخرى يوضع حمض الكبريتيك مع سيانيد البوتاسيوم في زجاجة ذات عنق طويل وتحمل الورقة على فوهة الزجاجة وعند ذلك يظهر الحبر

ملحوظة : هذا البخار سام جداً وعند تعريض الحبر لبخار الأمونيا يختفي ولا يظهر

الأخبار الخفيفة والظاهرة في نفس الوقت

. هذا النوع من الأخبار يجعل رسالة ظاهرة تختفي ويظهر مكانها رسالة أخرى خفية ومن هذه الأنواع

. الحبر السري الأسود والأزرق البريطاني

: هذا الحبر يمكن مسحه بعد الكتابة وإعادته مرة أخرى (ويصنع كالآتي)

. وزن ماء يحتوي على قليل من اللبان 100

. جم من محلول قلوي من أصفر بروسيا للبوتاسن 3,5

. جم كربونات المجنيزيوم 3,5

. craito جم من الكربون الناعم 3,5

. ويزال بواسطة أستيك من المطاط

ويعاد بواسطة محلول من كميات متساوية من بوتاسن ثاني الكبريتات مع شب الحديد

الأخبار السرية العملية

كل واحد من هذه الأخبار الخمسة عشر الآتية يظهر بواسطة مادة خاصة به فقط

. الحبر السري الأزرق . 53 جم حديد و سيانيد البوتاسيم مع لتر ماء . طريق الكشف ، محلول مخفف من كبريتات حديد

. الحبر السري الأزرق الفاتح . محلول كبريتات نحاس . طريقة الكشف ، باستخدام ماء الأمونيا

. (الحبر السري الأزرق البحري . 73 جم من نترات الكوبلت في لتر ماء . طريقة الكشف : محلول الأمونيا) مركز

الحبر السري البني : 63 جم من كبريتات النحاس في لتر ماء . طريقة الكشف ، 53 جم حديد و سيانيد البوتاسيوم في لتر ماء

الحبر السري الأحمر اليميني . 73 جم من نترات الكوبلت في لتر ماء . طريقة الكشف ، 53 جم سيانيد حديد البوتاسيوم في لتر

ماء

الحبر السري الأحمر القاتم : 68 جم من كلوريد الزئبق في لتر ماء . طريقة الكشف ، 83 جم من يوديوم الالبوتاسيوم في لتر ماء .

(الحبر السري الأحمر : 37 جم كلوريد الحديد في لتر ماء . طريقة الكشف . كبريتات السينات الموديوس) محلول

، الحبر السري الأحمر الفاتح : 1 جم من فينول فيتالين في 50 سم مكعب كحول + 50 سم مكعب ماء . طريقة الكشف 159 جم من كربونات الصوديوم في لتر من الماء .

. الحبر السري الأصفر : 68 جم من كلوريد الزئبق في لتر ماء . طريقة الكشف ، 1 جم من الصودا الكاوي في لتر ماء

الحبر السري الأصفر الذهبي : 1 وزن من برميد البوتاسيم + 1 وزن من كبريتات نحاس نقية إلى نصف أوقية من الماء . طريقة الكشف ، بالحرارة .

الحبر السري البنفسجي : 20 جم من فيتول أول حامض الكابولك . طريقة الكشف : 37 جم من كلوريد الحديد في لتر ماء .

الحبر السري الأخضر : 6 جم من كورات الصوديوم في لتر ماء . طريقة الكشف : 14 جم من كبريتات النحاس في لتر ماء ز

. الحبر السري الأخضر القاتم . 73 جم من نترات الكوبلت في لتر ماء . طريقة الكشف ، جم من حديد وسيانيد البوتاسوم

الحبر السري الأخضر الفاتح : (يكتب على ورقة ملونة) 50 جم كلوريد نحاس في لتر ماء . طريقة الكشف ، 70 جم كلوريد كوبلست في لتر ماء .

الحبر السري الأبيض . (يكتب على ورقة سوداء) 61 جم من كلوريد الباريوم في لتر ماء . طريقة الكشف : محلول مخفف من 3 سم مكعب حامض كبريت في 12 سم مكعب ماء .

. حبر المطيخ السري الأسود : يصنع من الشاي القوي (الثقيل) ، طريقة الكشف : كبريتات الأمونيوم الحديدك

حبر المطيخ السري البنفسجي الأحمر : يصنع من طريقة غلي حفنة من الأرز في 0،6 لتر ماء وقبل أن ينضج الأرز يصفى الماء ويستخدم كحبر . طريقة الكشف ، محلول يوديد البوتاسيوم

. الحبر السري الأسود البشري : يصنع من محلول حامض التنيك ، طريقة الكشف : كبريتات الحديد

. حبر هتلر السري . محلول كبريتات السينات الصوديومي . طريقة الكشف : كلوريد الحديد

، الحبر السري ذو الحساسية للحرارة . يصنع من محلول ملح الكوبلت ، ملح النحاس ، عصير الليمون والعصائر المختلفة الأخرى ، اللبن محلول السكر ، البول ،

ملحوظة ، إضافة المواد الحافظة للعصير يؤثر تأثيراً سيئاً في عملية الكشف بالحرارة . طريقة الكشف ، الحرارة عن طريق الفرن ، المكواة ، لمبة الكهرباء المشتعلة ، الشمعة ، الكبريت

txt. دورة الاخبار السرية

. الحبر الأسود . يصنع من محلول النيترات أو الزئبق ، ويتحول إلى أسود بالحرارة

. الحبر الأزرق - الأخضر يصنع من كلوريد الكوبلت في ماء مقطر

. الحبر البني (1) : أوقيات من كبريتات النحاس + 8 أوقيات بروميد البوتاسيم في جالون ماء

. الحبر البني (2) : كلوريد أمونيوم 150 جزء ماء

الحبر البني (3) : يصنع من بذرة اللين

. الحبر البني (4) : يصنع من عصير جريت فرونت ، الكرب ، الليمون ، الخرشوف

. (الحبر البني (5) : 30 جم من كلوريد الصوديوم (ملح الطعام + 100 سم مكعب ماء

. الحبر البني (6) : يصنع من الخل

. (الحبر البني (7) : محلول قوي من كبريتات الحديدك الأمونية (الشبة

الحبر البني (8) : كلورات البوتام + ماء

. الحبر البني الأحمر : عصير البصل

الحبر الكاشف للتلاعب . إذا أردت أن تعرف لو كان إنسان غير مرغوب فيه قد قرء الورقة بالحرارة تصنع علامة من هذا الحبر الذي إذا سخن يبقى دائماً ولا يختفي مرة أخرى ويصنع من محاليل متساوية من ريزسينول . بارتوليدين + 8 قطرات حامض كبريتاتك .

الحبر الدائم الظهور بالحرارة : 100 جزء شبة + ماء ثم تغلي ثم يضاف 100 جزء من عصير الثوم البيض إلى المحلول المغلي ثم يبرد ويستخدم هذا كحبر ، وإذا ظهر بالحرارة لا يختفي مرة أخرى

. الحبر الأخضر : يصنع من تترات الكوبلت

. الحبر الخفي : هذا الحبر يختفي بعد الكتابة ، فمثلاً الإمضاءات على العقود تصبح غير موجودة ويحدث ذلك بعد دقائق

الحبر الخفي البني القاتم : ويصنع من : 1 جزء من ملح الرصاص . 10\1 جزء من ملح الرصاص . 10\1 جزء من خلالات اليورانيوم . 10\1 جزء من سترات التبرعات . 100 جزء ماء . بعض قطرات من ملح الأمونيوم (ملح النشادر . بعض قطرات من الصمغ العربي . بخار حامض الكبريت . محلول من حامض النتريك .)

طريقة صناعته . إذابة الثلاث مكونات الأولى في الماء ثم إضافة قطرة من محلول النشادر حتى يصبح المحلول شفاف ثم خلط بعض قطرات من الصمغ العربي .

لكي يظهر الحبر عرضه لأبخرة حامض الكبريتيك وسيختفي بعد دقائق مرة أخرى ويمكن إعادته بواسطة غسله بمحلول مخفف جداً من حامض النتريك .

. الحبر الأزرق الرمزي : طريقة التحضير

txt. دورة الاخبار السرية

. أصف 1جم من حديد سيانيد الصوديوم . 1جم من كبريتات الحديدك الأمونيومي

. 2ملعقة شاي من الماء

، طريقة الكشف : تستخدم محلول من 8جم كربونات صوديوم في 3 ملعقة شاي من الماء وقطعة قطن نيلها ونمسح على الورقة وبهذا الحبر نستطيع أن نكتب بحبر مشابه في اللون لهذا الحبر الكلمات ونكمل بعض الحروف الخفية عند الكشف تظهر كلها المطلوبة .

الحبر الخفي الأسود (1) : طريقة التحضير ، أغلي 30 جم من حامض التينك في 4 أوقيات من البراندي وأصف 30 جم من كبريتات النحاسيك + 30 جم ملح النشادر ، وبرد المخلوط ثم أصف الصمغ ، هذا الحبر يختفي في خلال 24 ساعة

الحبر الخفي الأسود (2) : طريقة التحضير : 30 جم من حامض التينك + 3 أوقية من حامض النيتريك وبعد التبريد أصف الصمغ وبعض حمض الكبريتيك . وهذا الحبر يختفي في أيام قليلة

الحبر الخفي لأي لون : إذا خلط حامض كبريتيك مع أي حبر سوف يختلف الحبر بالتأكل ، لو خلطت كميات متساوية من الحبر والحامض وتتأكل الورقة بعد شهر

الحبر الأزرق الخفي للرسائل : يباع في باريس على أنه حبر السيدات ، يتكون من محلول ماء نشاء اليود (عن طريق إذابة نشاء قابلة للذوبان في صبغة اليود) هذا الحبر يختفي بعد أربع أسابيع مع كل الوعود

الحبر الخفي على الورق المصقول : 1جزء يود + 1جزء يوديد بوتاسيوم + 24 جزء من صمغ السنط + 100 جزء ماء . يذاب يوديد البوتاسيوم ثم يضاف إليه نصف كمية الماء ثم يضاف اليود ثم يضاف باقي الماء مع إضافة الصمغ /

. الحبر الخفي الأحمر : 1جم من فينول فيتالين + 50 سم مكعب من الأمونيا

الحبر الخفي رقم (9) : 5جزء صبغة اليود + 2جزء مادة نشوية + 100جزء ماء . اغلي الجذور في الماء و أصف صبغة اليود . هذا الحبر صال لأي نوع من الورق

. الحبر السام : يصنع من 9جم من كلوريد البلاتين + 10 جم من كلوريد الأريدي في أقل كمية من الماء ثم يخلطوا معاً

. ملحوظة : كل من المخابرات الأمريكية والروسية والإسرائيلية تحمل هذا الحبر معها

. (الحبر الروسي) السكينة القلبية

. يمكن رش الضحية عن طريق قلم حبر في وجهه

. مكونات الحبر : محلول 100 % هيدروسيانيك

. الحبر القاتل السريع

. يصنع بواسطة إذابة 32 جم سيانيد البوتاسيوم في 1لتر ماء

. استخدامه : توضع قطرات من الحبر في مشروب القهوة أو الشاي للقتل السريع

txt. دورة الاخبار السرية

. الأحبار الحارقة : تصنيعها ، مخلوط 3\1 كلورات بوتاسيوم + 3\2 سكر

أنبوبة من الرصاص تملئ بحامض الكبريتيك وتقفل من النهايتين بواسطة فلين وتوضع فوق الخليط ، عندما يأكل حامض الكبريتيك الفلين وتسقط نقطة - - - - على الخليط يتولد هذا انفجار حراري (حوالي 2000 فهرنهايت) تكون كافية لحرق أي شيء ويمكن توقيف هذا الانفجار المحرق بواسطة سمك الفلين

الزجاجة الحارقة . : يصنع من إذابة نترات الفضة في الأمونيا (النشادر) مع قليل من الصمغ العربي أو سكر الدكستروز وعندما يتبخر هذا المحلول تبقى مادة شديدة الانفجار وهي ينتريد الفضة ، عند وضع هذا المحلول في زجاجة وقفلها بسدادة مع مراعاة عمل فتحة من السدادة لكي يتبخر المحلول ، وعندما يجف المحلول انفجر بوجود الصمغ أو سكر الدكستروز و توضع هذه الزجاجة من مكان الحريق بجوار مدفأة ويوضع بجانبها بعض قطع الصابون مع الجازولين عادة تساعد على الاشتعال .

: زجاجة الحبر ذو العنق السري

. زجاجة يملئ 3\1 بحامض كبريتيك + 3\3 جازولين ، يوضع الحامض على الجازولين وليس العكس وتقفل بالفلين

. يذاب 57 جم من كلورات البوتاسيوم + 114 جم من السكر في 2 لتر من الماء

ثم نغمس ورقة نشاف في هذا المحلول ونشيعها منه ونتركها تجف ثم عند العمل توضع الزجاجة مقلوبة فوق النشافة الجافة وعند وصول المحلول إلى النشافة يحدث انفجار حارق .

. ملحوظة : هذه التجربة خطيرة يجب توخي الحذر فيها

حبر البيض السري : يصنع من الشبة مع الخل . ونكتب الرسالة على السطح الخارجي لقشرة بيض مسلوقة وبعد بضع ساعات تظهر على السطح الأبيض الداخلي لبيضة نفسها .