

## أسس وطرق الرماية في البنادق :-

### وضعية الرماية :-

هناك أربع وضعيات رئيسية يمكن الرماية من خلالها وهي ( واقفاً ، جاثياً ، جالساً ، منبطحاً ) والذي يجعلنا أن نرمي بالوضعية هذه أو تلك هو :-

- أ. طبيعة المنطقة التي نرمي من خلالها .
  - ب. طبيعة الساتر الذي نرمي من خلفه .
  - ت. وضعية الهدف حيث أن أفضل حالات الرماية أن نكون بمستوى الهدف فلا نكون أعلى منه ولا اخفض منه .
- وهذه الوضعيات الأربعة التي سنذكرها تغطي جميع الحالات والسواتر والظروف كما أنها جاءت نتيجة تجارب ودراسات بحيث توفر راحة للرامي ودقة في الإصابة ، لأن الوضعية التي يرمي من خلالها الرامي لها علاقة بدقة الإصابة وخصوصاً أثناء الرماية الغريزية .

**ملاحظة :** في وضعية واقفاً وجاثياً وجالساً يجب أن يكون جسم الرامي أثناء التسديد بزاوية 45 درجة مع الهدف وهذه تعطي راحة أثناء الرماية . كما وأنها تقلل من المساحة المعرضة لنيران العدو .

### كيفية تنفيذ الوضعيات :-

#### أولاً : وضعية واقفاً :

- وتستخدم للرماية في حالة السرعة وخصوصاً أثناء التقدم أو في حال كان الساتر الذي أمامنا مرتفاً وتعطينا سرعة في المناورة )  
تقدم انسحاب ، الانتقال إلى الجوانب .. ) . و تكون بالشكل التالي :-
- 1- نكف ونجعل الجسم مقابل الهدف والقدمين مفتوحتين بمستوى الكتف .
  - 2- نقدم الرجل اليسرى للأمام بمسافة مناسبة بحيث يكون الجسم مرتاح في الوقوف .
  - 3- تكون الرجل اليسرى باتجاه الهدف تماماً .
  - 4- نقوم بثني الرجل اليسرى قليلاً بينما تبقى الرجل اليمنى مشدودة للخلف .
  - 5- نمسك القبضة المسدسية للسلاح باليد اليمنى .
  - 6- نضع اليد اليسرى على القبضة الأمامية للسلاح ويمكن أن نمسك بمخزن السلاح بدل القبضة الأمامية وهذه طريقة أخرى للتسديد . وكلاهما صحيحة .
  - 7- نضم السلاح إلى الكتف بحيث يكون أحمص السلاح داخل تجويف الكتف الأيمن .
  - 8- يكون ذراع اليد اليمنى مستقيم مع الكتف ، ففي هذه الحالة يصبح تجويف في الكتف من الأمام فيسند فيه أحمص السلاح
  - 9- تبقى اليد اليسرى تمسك بالقبضة الأمامية أو مخزن السلاح وتسندة .

#### ثانياً : وضعية جاثياً :-

وهذه يستفاد منها في القنص فهي أكثر ثبات من وضعية الوقوف ، وتوفر مناورة حيث يمكن من خلالها الانتقال من هذه الوضعية إلى وضعية الانبطاح وإلى الجوانب وإلى الأمام والخلف ، وتكون بالشكل التالي :

- 1- نقدم الرجل اليسرى باتجاه الهدف فتحة مناسبة .
- 2- نضع ركبة الرجل اليمنى على الأرض ونجلس على الرجل اليمنى .
- 3- تبقى ركبة الرجل اليسرى للأعلى .
- 4- نضع كوع اليد اليسرى على ركبة الرجل اليسرى .
- 5- تكون اليد اليسرى ممسكة بالقبضة الأمامية للبنديقية .

- 6- بالنسبة لليد اليمنى فتمسك بالقبضة المسدسية للسلاح وتسنده للكتف كما هو الحال بالنسبة لوضعية الرماة واقفا .  
**ملاحظة :** وضعية جاثياً يمكن أن تنفذ بأسلوبين :
- تبقى القدم اليمنى واقفة حيث يكون ارتكاز الرجل على اصابع القدم وتبقى القدم واقفة ونجلس عليها وهذه الطريقة تعطينا سرعة في الوقوف والانتقال انظر الشكل 2 ب .
  - تكون قدم الرجل اليمنى ممدودة ويكون مشط الرجل جميعه على الأرض وهذه تطعطينا ثبات أثناء التسديد انظر الشكل 2 .

### ثالثاً : وضعية الجلوس : -

- وهذه الوضعية تستخدم أيضا للقتل وخصوصا في الأماكن المنحدرة حين تكون في منحدر والعدو أسفل منك وهنا يصعب الرماية إلا بهذه الوضعية كما أنها توفر ثبات أثناء التسديد ولتنفيذ هذه الوضعية قم الخطوات التالية :-
- 1- قف في منحدر واجلس بشكل طبيعي على المقعدة .
  - 2- ضع القدمين أمامك بحيث يكون باطن القدم على الأرض والركبة للأعلى .
  - 3- افتح ركبتك قليلا .
  - 4- اسند مرفق يديك على ركبتك حيث يكون مرفق اليد اليمنى على الركبة اليمنى ومرفق اليسرى على الركبة اليسرى .
  - 5- كما العادة اليد اليسرى تمسك القبضة الأمامية واليد اليمنى تمسك القبضة المسدسية للسلاح .
  - 6- السلاح مُسند للكتف كما هو الحال بالنسبة لباقي الوضعيات.

### ملاحظات : -

- يمكن التحكم في فتح الركبتين وإغلاقهما حسب انحدار المنطقة التي تجلس فيها بحيث يكون الجسم مرتاح أثناء الرماية .
- في حال كان الانحدار قليل يمكن أن تشبك الركبتين كما هو الجلوس للطعام ( تربع ) . ويمكننا الحكم بالوضعية المريحة عن طريق رفع الركبتين وتنتزلهما .
- نشدد على أن يكون الجسم بزاوية 45 درجة مع الهدف حيث تكون الجهة اليسرى من الجسم جهة الهدف .

### رابعا : وضعية الانبطاح :- الشكل 5

وهذه الوضعية تعطي دقة في الرماية وتعطي حماية للجسم في حال عدم وجود سواتر لحماية الجسم حيث أن المساحة المعرضة من الجسم لنيان العدو تكون أقل من باقي الوضعيات . كما يمكن أن يناور ويغير مكانه بأمان وذلك عن طريق الزحف أو الدحورة . وتكن هذه الوضعية بالشكل التالي :

- 1- يستلقي الشخص على بطنه ويكن بشكك متعامد مع الهدف . حيث يكون الرأس باتجاه الهدف والأرجل للخلف .
- 2- يمد اليد اليسرى للأمام ويسند مرفقها على الأرض .
- 3- تكون اليد اليمنى ممسكة بالقبضة المسدسية ومسندة السلاح إلى الكتف الأيمن .

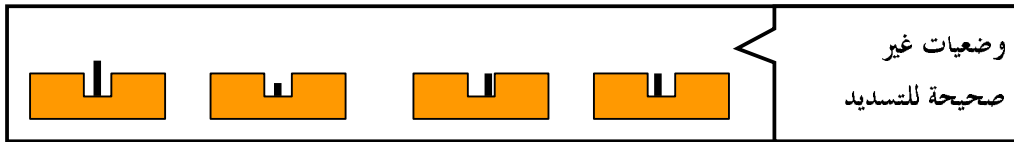
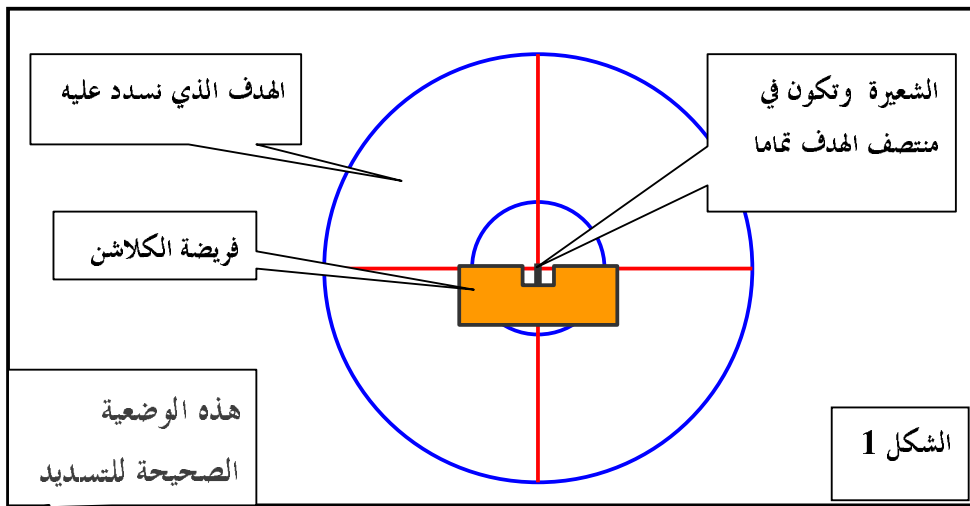
### ملاحظة : افضل حالات الرماية أن يكون الشخص مرتكزا :

- والمقصود في ذلك أن يسند البندقية على ساتر ( صخرة ، أكياس رمل ، جذع شجرة سميك ، .. ) وهذا يفيد في أمرين : -
- الأمر الأول : أن هذا الساتر يعطي حماية للفرد من نيان العدو .
- الأمر الثاني : أن الرماية تكون أدق لأننا نتلافى اهتزاز اليد .

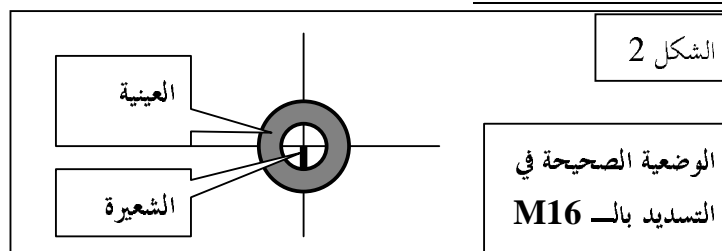
ومن أهم الأمور التي يجب مراعاتها في هذه الوضعية هو أن لا يكون هناك أي عائق أمام فوهة السبطانة .

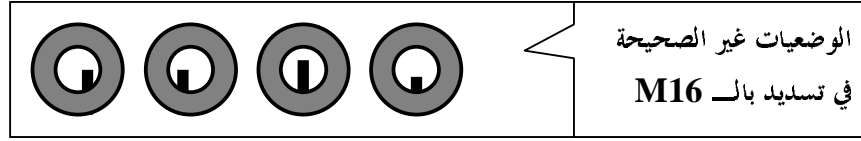
## قواعد التسديد :-

1. تحديد الهدف وتقدير المسافة بيننا وبينه .
2. وضع المسافة المناسبة على لوحة المسافات . بعد تقديرها .
3. أخذ الوضعية المناسبة للرمية ( واقفا ، جالسا ، جاثيا ، منبطحا ، ) .
4. فتح أمان السلاح ووضع مبدل الرمي على وضعية طلقي ( أي طلقة طلقة ) .
5. سحب الأقسام ووضع طلقة داخل حجرة الانفجار ( بيت النار ) .
6. التسديد على الهدف ويكون بإغلاق العين اليسرى والنظر بالعين اليمنى من خلال الفريضة إن كانت الرماية بسلاح الكلاشن والعينية إن كانت الرماية بسلاح ام 16 وحب أن تكون الشعيرة الموجودة في مقدمة السلاح في منتصف الفريضة أو العينية وتكون على منتصف الهدف كما هو في (الشكل 1 والشكل 2).



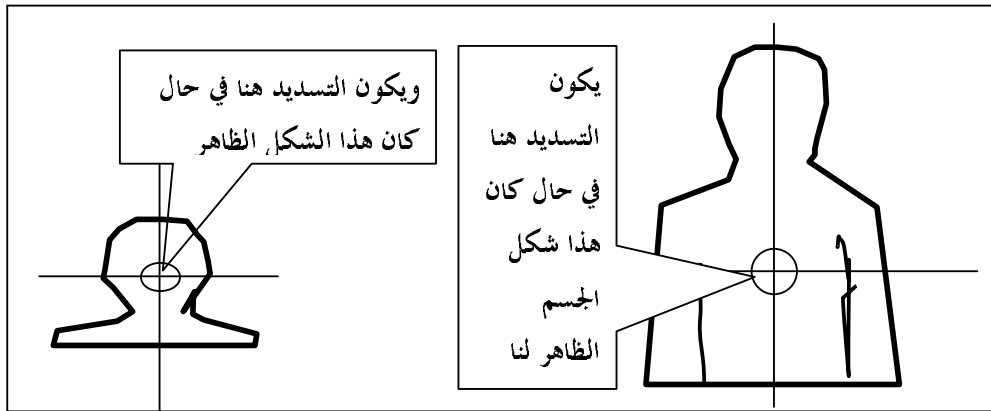
## في حال كان التسديد بندقية M 16





7. أخذ نفس عميق وإخراجه .
8. معاودة أخذ نفس وإخراج نصفه أو ثلثيه ( بحيث يكون الرامي مرتاح ) ثم حبس النفس لحظة الإطلاق وذلك لأن الجسم يهتز أثناء الشهيق أو الزفير ، وسبب إبقاء بعض الهواء داخل الرئة هو أن الشخص حين يفرغ رئتيه من الهواء تماما فإنه يحتاج إلى أن يتنفس بسرعة فسوف يضطر للإسراع في الإطلاق بغض النظر عن دقة الإصابة . كذلك إن حبس جميع الهواء داخل رئتيه فإنه يحتاج إلى أن يخرج به بسرعة لأنه يشعر بضغط داخل رئتيه والنتيجة التسرع في دون مراعاة دقة الإصابة .
- أما عندما يكون هناك نسبة من الهواء داخل الرئتين فإن الإنسان يستطيع أن يبقى فترة مناسبة دون شهيق أو زفير لحين التأكد من دقة التسديد .
9. إعادة التسديد على الهدف للتأكد من أن النيشان على منتصف الهدف .
10. ضغط الزناد ويكون بطريقة العصر أي عدم ضغطه بسرعة أو عنف لأنه يؤدي إلى اهتزاز السلاح مما يؤثر على دقة الإصابة .

ملاحظة : عند التسديد على أحد افراد العدو يكون التسديد كالتالي :-  
تكون الرماية كما هو في الشكل ,والغاية من ذلك هو أن يكون لدينا حساب لنسبة الخطاء فإن كان هناك انحراف إلى اليمين تحقق إصابة وإن كان هناك انحراف إلى اليسار تحقق إصابة وكذلك للأسفل والأعلى .



ملاحظات :

1- معظم الأخطاء في الرماية تكون نتيجة ضغط الزناد بسرعة ، وذلك نتيجة مقاومة الرامي لخروج الطلقة ، وللتدريب على ضغط الزناد بالشكل الصحيح أي دون أن يتحرك السلاح ، يجب إعطاء الرامي سلاح لا يعرف أنه مذخر أم لا ؟ ونطلب منه أن يسدد على الهدف ويرمي ، وبذلك يلاحظ أثر ضغطه على الزناد عندما يرمي وهو متوقع أن في السلاح طلقة ، ومره أخرى نعطيه السلاح مذخر دون أن يشعر ويطلب منه التسديد على الهدف والرماية بهدوء ، فيلاحظ الفرق بين طريقة ضغطه على الزناد وهو يظن أن السلاح مذخر وبين ضغطه على الزناد وهو يظن أن السلاح غير مذخر .

2- يجب عدم الإطالة في التسديد لأن ذلك يتعب العين ، والأعصاب ، وعند الشعور بذلك يجب إراحة العين ، واخذ نفس عميق لإراحة الأعصاب .

3- يجب إبقاء الإصبع على الزناد حتى بعد الرماية لحين التأكد من إصابة الهدف . ( وهذا يكون في القنص ) .

4- عند التسديد بالمسدس يجب أن يتم الإطلاق في الفترة ما بين 3 إلى 5 ثواني لأن الرجفة في اليد تسكن في هذه الفترة فقبل ال 3 ثواني يصعب التسديد على الهدف بشكل جيد وبعد الخمس ثواني يزداد رجفان اليد .

كيفية تصحيح الرماية :-

في حال كان هناك خطأ بالإصابة أثناء التسديد بالبندقية ، وهنا يجب أن التأكد أن الخلل في البندقية وليس في الرامي . ويفضل إن تكون الرماية من وضعية الارتكاز أي تكون البندقية مسندة على سائر كفي تفادى الاهتزاز الذي يحدث نتيجة توتر الاعصاب أو إرهاق العضلات والتأكد يكون بالشكل التالي :-

1- نضع لوحة عليها دوائر وبداخلها مصلب كما هو في (الشكل 5) .

2- نرمي عليها ثلاثة طلاقات من مسافة 50 م .

3- ثم نشاهد كيف كانت الإصابات . فإنها تكون إحدى الحالات :-

أ. الطلاقات مجمعة في المنتصف فيعني أن السلاح جيد والرامي جيد .

ب. الطلاقات مبعثرة يعني طلقة في الأعلى وأخرى في الأسفل وأخرى في اليمين أو الشمال فيعني أن المشكلة في الرامي .

ج. أما إن كانت الطلاقات مجمعة ولكن في منطقة غير المنتصف في الأعلى أو الأسفل أو اليمين أو اليسار كما هو في

(الشكل 5) فيعني أن الخلل غالبا يكون في نيشان البندقية ، وهذا يحتاج إلى إعادة تصفير البندقية وهو ما سيتم شرحه

فيما بعد ، ويمكن أن تلاشي هذا الخطأ وذلك عن طريق التصحيح بالخطأ وذلك يكون بالشكل التالي :-

- نقوم بوصل خطوط بين أماكن الطلاقات فينتج عندنا مثلث .

- نضع هذا المثلث ثم نقيس المسافة بين منتصف المثلث والخط الأفقي الذي ينصف الدريقة التي نرمي عليها ، ثم نقيس

المسافة بين منتصف المثلث وبين الخط العمودي الذي ينصف الدريقة .

- ثم نضع علامة في الجهة المقابلة لمكان الطلاقات بنفس البعد حيث نقيس من الخط الأفقي إلى الأسفل نفس المسافة التي كانت

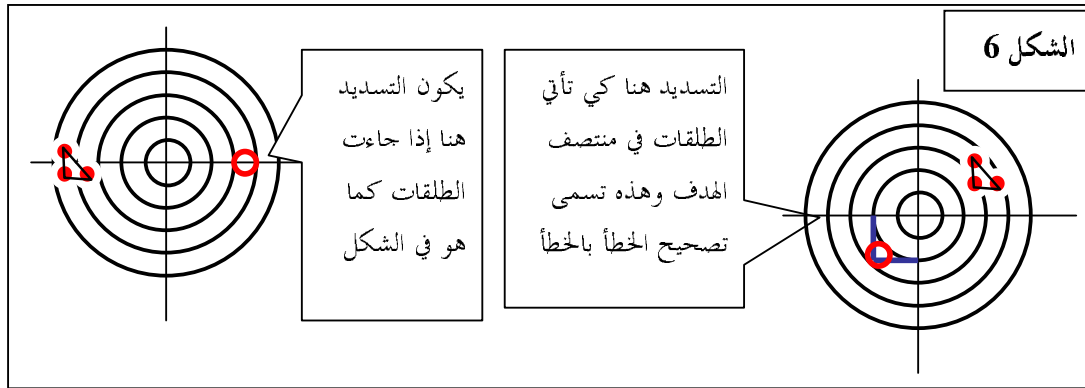
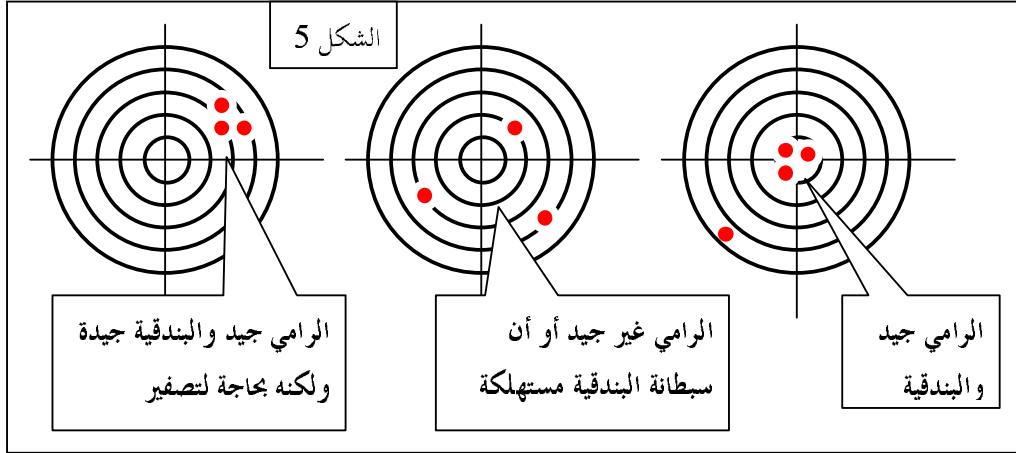
بين منتصف المثلث والخط ونقيس ونضع نقطة ، ثم نقيس المسافة إلى يسار الخط العمودي ونضع نقطة . ثم تقاطع هذه النقاط

فلاحظ أن تقاطع هذه النقاط جاء في الجهة المعاكسة تماما لمنتصف المثلث الذي رسمناه بين مكان الطلاقات . ويمكننا أن نسدد

على مكان التقاطع ، فتكون الإصابة في منتصف الهدف كما هو في الشكل 6.

لذلك ينصح بأن يرمي الأخ ببندقية واحدة يعتاد عليها لأنه يصبح لديه معرفة بنسبة الخطأ وأي جهة . فعندما يرمي يأخذ بعين

الاعتبار نسبة الخطأ .



### كيفية تصفير البنادق :-

أولاً : تصفير الـ M16 :-

إذا كان هناك خلل في جهاز تسديد البندقية وذلك بعد التأكد نقوم بالخطوات التالية :-

- 1- تجهيز لوحة للرماية كما هو في الشكل ووضعها على مسافة 50 م
- 2- فك السلاح كي يصبح قطعتين .
- 3- تثبيت النصف الذي يحوي السبطانه على ملزمة .
- 4- توجيه السبطانه على لوحة الرماية والنظر من خلال حجرة الانفجار عبر السبطانه إلى منتصف الهدف .
- 5- تثبيت السبطانه على منتصف الهدف .

- 6- النظر من خلال العيننة إلى الشعيرة والبدء في تضبطها كي تصبح على منتصف الهدف كما في (الشكل 2) ويجب أن تكون العيننة على في وضعية الرماية القريبة إي اقل من 300 م .
- 7- عندها تصبح البندقية مصفرة ويمكن تجريبها .
- ملاحظة :** إذا كان الخلل في التسديد لجهة اليمين أو اليسار فيكون تصحيحه عن طريق إزاحة العيننة لليمين أو اليسار . أما لتصحيح الخلل أعلى أو أسفل فيتم من خلال الشعيرة .
- تضبط الشعيرة :** عند تحريك مُعير الشعيرة تكة أو دورة فإنه يُخفض أو يرفع الشعيرة مقدار 7 ملم على مسافة 25م ، ويجب أن لا تحرك أكثر من 60 دورة لرفع الشعيرة لأن الشعيرة ستخرج من مكانها .
- كذلك الحال بالنسبة للعيننة فإن تحريكها نقلة واحدة سيحرف الإصابة مقدار 7 ملم على مسافة 25م وعدد النقلات الجانبية 32 نقلة وفي بعض البنادق 36 نقلة .
- ثانياً : تصفير الكلاشنكوف :-**
- نفس خطوات تصفير الـ M16 حيث نكف أحسس السلاح إذا كان خشبي أو نظويه إذا كان معدني ، ثم نقوم بتثبيت السلاح كما هو والنظر إلى منتصف الهدف من خلال السبطانة ، وبعد تثبيت السبطانة على منتصف الهدف نقوم بالنظر من خلال الفريضة والشعيرة وذلك بعد وضع لوحة المسافات على مسافة 100 م ، ونقوم بالتضبط كي تصبح في المنتصف كما هو في ( الشكل 1) .
- ملاحظة :** في سلاح الكلاشنكوف التضبط لليمين واليسار وللأعلى والأسفل يكون من خلال الشعيرة أما الفريضة فقط تكون للمسافات
- قواعد عامة :-**
- 1- إذا كان الهدف بعيد فيجب أن نقدر المسافة بيننا وبين الهدف . ثم نسد عليه ونرمي فإن جاءت الطلقة أقل قبل الهدف نزيد المسافة وإن جاءت بعده نقل المسافة .
  - 2- يمنع الرماية رشاً أثناء التسديد . إلا إذا كان الهدف قريب وعبارة عن مجموعة متقاربة من أفراد العدو وهنا يمكن أن نرمي بطريقة الرشقات ، يعني نضع منظم الإطلاق على وضعية رشاً ثم نضغط الزناد بضغطة بقدر 3 - 5 طلقات ، ثم نعاود التسديد ونضغط بضغطة أخرى . وذلك لأننا إذا استمرينا في الضغط فإن الطلقات تشتت وتكون بعيدة عن الهدف .
  - 3- يمكن الرماية طلقة طلقة ولكن بسرعة وهذه تعطينا دقة في الإصابة وسرعة في الرماية حيث لا نضيع الطلقات .
  - 4- أفضل حالات الرماية رشاً وبالشكل الغريزي أن يكون الهدف قريب على ألا يزيد عن 10 - 20 م وهنا يفضل أن يكون السلاح بشكل أفقي أي إن يكون المخزن والقبضة المسدسية لجهة اليمين والعيننة والشعيرة لجهة اليسار . وهنا نبدأ الرماية عن يسار الهدف ، فنجد أن البندقية لوحدها بدأت تنحرف إلى يمين الهدف وبمستوى الهدف . يعني لن تضيع طلقات في الهواء أو في الأرض . أما في حال الرماية رشاً والبندقية بشكل عمودي فإن الطلقات ستخرج للأعلى فوق الهدف .
- هذه الطريقة جيد للرماية على تجمعات العدو داخل الأسواق أو داخل الباصات أو على مواقف الباص ، ..

**ملاحظة : لمعرفة مسافة الرامي في حال الرماية علينا :-**

يمكن تحديد ذلك من خلال صوت الطلقة :

